鎮守の杜の宴

幸宮神社

アートさんぽ展関連プログラム「幸宮神社　鎮守の杜の宴」スペシャルライブを開催。
ヴィブラフォン、トランペット、津軽三味線、詩の朗読、現代舞踊、それぞれのジャンルのスペシャリストが織り成すパフォーマンス。会場と一体となる演出により、全身で体感していただける宴となります。

山本 玲子（ヴィブラフォン）

谷殿 明良（トランペット）

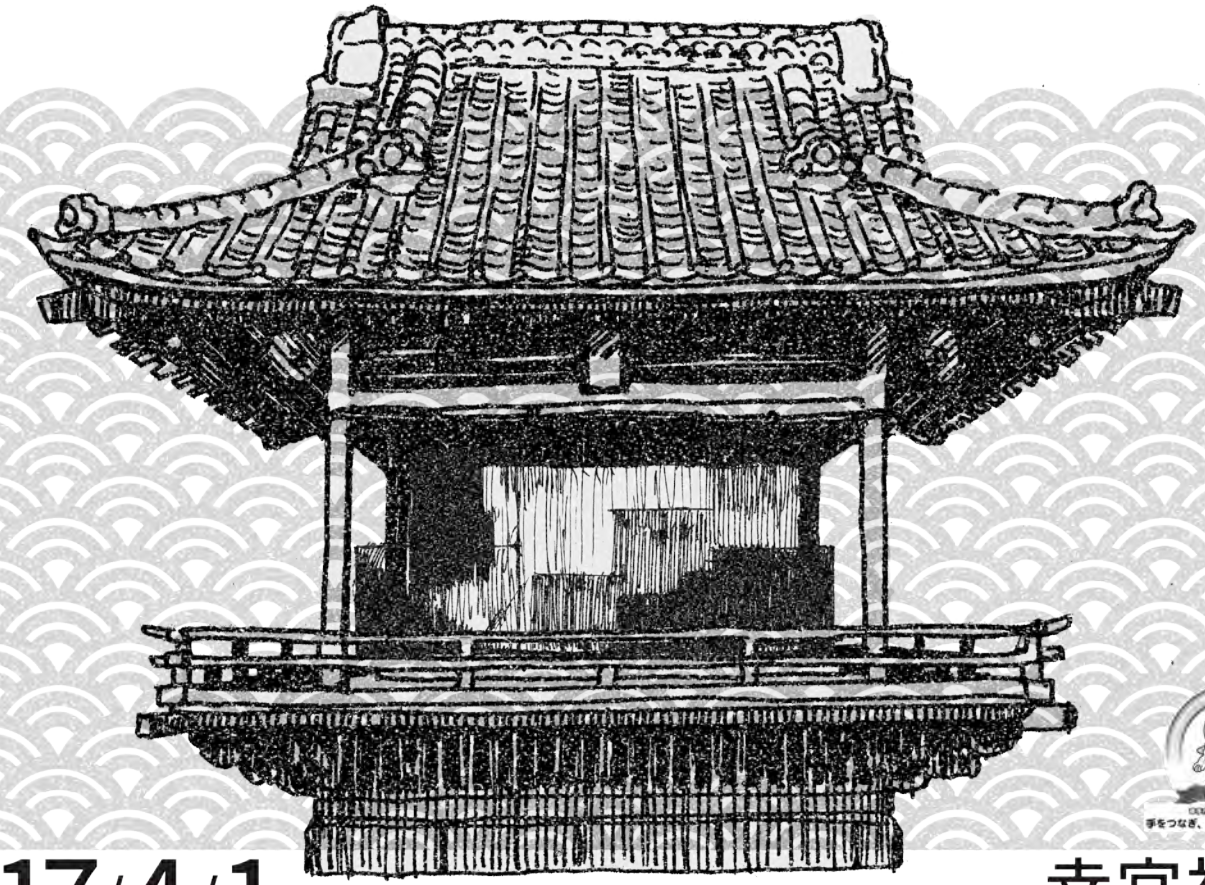
小野 越郎（津軽三味線）

研生 英午（詩の朗読）

竹中 幸子（現代舞踊）

幸手桜高等学校 演劇部
（ちんどんパフォーマンス）

翁　譲（演出）



手をつなぎ、幸せあふれる幸手市に！

2017/4/1（土）14:00~16:30 雨天決行 入場無料

幸宮神社
〒340-0115 埼玉県幸手市中 4-11-30

幸手市市制施行 30 周年記念事業
アートさんぽ展

2017 年 3 月 26 日（日）～ 4 月 9 日（日） 幸手市内 19 会場にて「アートさんぽ展」を開催しています。詳しくはパンフレットをご覧ください。
主催／幸手市　　協力／ NPO 法人アート体験協会
お問い合わせ／幸手市役所　政策調整課 政策・魅力創造担当　TEL0480-43-1111

幸宮神社 鎮守の杜の宴

SATTE ART SANPO

hello people hello town hello art

翁　譲

おきなゆずる（彫刻家）仙台市出身、杉戸町在住。1971年多摩美術大学彫刻科卒業。東京を中心に個展、グループ展、美術館企画展に出品。また芝居、モダンダンス、朗読等の空間演出も手がける。2008年杉戸町に移住。2009年「一週間シャッターをあける」彫刻企画展を杉戸町商店街で行う。現在も制作行為と実在の社会との接点を問いながらアート活動をしている。

竹中　幸子

たけなかゆきこ(現代舞踊家)久喜市在住お茶ノ水女子大学文教育学部教育学科表現体育学専攻卒業。聖心女子学院、県立高校での教員を経て、ヴォルフガング・シュタンゲ、アダム・ベンジャミンらのワークショップに触発され、障がいのある方を含むダンスグループ「ベストプレイス」を立ち上げる。クリエイティブアート実行委員会養成コース終了。障がい児学童、港区ふれあいアート事業、日本女子体育連盟などでワークショップを展開。
http://www.j-4dance.com/

研生　英午

みがきえいご（俳人）神奈川県出身、諏訪市在住。17才より詩を、18才より俳句を書く。日本各地を旅しながら、地域の環境・自然・風土をテーマにした自作のテキストを朗読。2010年から2012年にかけては杉戸、宮代、幸手でも行う。著書に、詩集『スフィンクスの黒い食事』（私家版）、句集『水の痕（あと）』（沖積舎）、ほかに共編、共著。個展、グループ展等。詩・歌・句・美の共同誌「鹿首（しかくび）」の編集人。

山本　玲子

やまもとれいこ（ヴィブラフォン奏者）幸手市出身。東京音楽大学卒業後、バークリー音楽大学を卒業。2013年に1stアルバム「Tempus Fugit」をリリースし、銀座山野楽器では2013年ジャズフロア年間チャートの10位を記録。2014年1月、ブルーノート東京で開催された『ブルーノートレコード』の創立75周年記念ライブに出演し、ロン・カーター（bs）らと共演。2015年には2ndアルバムリリース。TV番組でのレギュラー出演からライブまで多岐に渡って活動しており、モダン～現代ジャズ、クラシックやポップス等、ジャンルを問わず弾きこなすセンスと、多彩で透明感のある音色に高い評価を得ている。
http://www.reikoyamamoto.net/

小野　越郎

おのえつろう（津軽三味線奏者・作曲家）秋田県出身、白石市在住。津軽三味線を山田千里師に師事。青森県は弘前にて修行を積む。劇団わらび座の三味線奏者として数々の作品で国内・海外公演に参加後、独立。伝統曲、自作曲を織り交ぜたソロ演奏のほか、「棹（はんぞう）」、「和力（わりき）」などのグループや、和楽器奏者の木村俊介氏とのDUOなどさまざまに活動。津軽三味線の持つ力強さや独特のリズム、音色の多彩さをもとに、海外音楽フェスティバルでの多くの演奏経験を活かした独自の表現を求めて創作活動を続けている。2014年にはファーストソロCD「九つの物語」をGreenfin Recordsよりリリース。

谷殿　明良

たにどのあきら（トランペット奏者）京都出身、東京在住。幼少よりピアノ教室に通い、中学校入学時に吹奏楽部に入部し、トランペットを始める。以後、高校卒業まで吹奏楽部で活躍。同時に同級生等とジャマイカ音楽であるスカ・バンドを結成し、地元のライブハウスにて活動。高校3年時にボストンのバークリー音楽院より奨学金を受け、卒業後渡米。バークリーでは作曲・編曲を中心に勉強し、2006年卒業。その後1年間ニューヨークで修行したのち帰国。2007年10月より東京に拠点を移し、ジャズを中心に幅広いジャンルでの演奏活動、レコーディング等を行っている。スウィングジャーナル誌「第60回日本ジャズメン読者人気投票」トランペット部門10位。タイガー大越氏、ハル・クルック氏、ジョンスワナ氏、宮村聡氏、野間裕史氏に師事。
http://www.geocities.jp/akira_t_wev/

幸手桜高等学校

《演劇部（幸手桜演人団）のボランティア活動》本校の教育目標である「社会に有為なる産業人を育成する」を演劇部として具現化するため、人間性や社会性の育成を活動の狙いとし、平成１８年度からボランティア活動を始めました。平成１８年度に福祉施設において、劇「夕鶴（木下順二作）」を公演しました。この劇では、里山のイメージや、囲炉裏の部屋などを再現し、多くの高齢者の方々から感謝の言葉をいただきました。その後「もっと多くの方に昔を懐かしんでもらいたい」という考えから、現在のちんどんパフォーマンスの活動を平成１９年度から始めました。現在では年間約４０公演を、施設や幼稚園、地域イベントなどで行っています。公演を希望する方は、幸手桜高等学校演劇部までご連絡下さい。　幸手桜高等学校 TEL0480-42-1303